

Der Vorhang

Der Vorhang ist vor allem etwas Trennendes, etwas, wie eine Grenze, die vor allem von der unteren Seite nicht ohne weiteres durchbrochen werden kann. Gleichzeitig ist er etwas Verhüllendes, um etwas zu verbergen, dass aus bestimmten Gründen nicht gesehen werden soll.

Die Pistis Sophia ist die Schöpferin des Vorhangs. Er trennt die geistige von der materiellen Welt (Himmlisches und Menschheit).

Als aber die Natur der Unsterblichen aus dem Unendlichen vollendet worden war, da ging aus der Pistis eine Gestalt hervor, die man „Sophia“ nennt. Sie (die Gestalt) wollte (und) es entstand ein Werk, das dem Licht gleicht, das im Anfang existiert. Und sogleich trat ihr (der Pistis Sophia) Wille in Erscheinung als etwas, das wie der Himmel aussieht, das eine unausdenkbare Größe besaß, das sich zwischen den Unsterblichen und denen befindet, die (später) nach ihnen wie (...) entstanden, das ein Vorhang ist, der die Menschen und die Himmlischen trennt.

(Vom Ursprung der Welt)

Nach einer anderen Überlieferung entstand der Vorhang durch den Vater des Alls (Autogenes), der ihn zwischen die unsterblichen Wesen und denen, die nach ihnen erschaffen wurden (sterbliche Wesen) setzte. Da die Mutter des Alls (Pistis Sophia) in diesem Zusammenhang erwähnt wird, ist eine Beteiligung denkbar. Wie beim Jaldabaoth kann es ein Impuls durch den Autogenes gewesen sein, der die Pistis Sophia zu dieser Tat veranlasst haben könnte.

Das Licht in der Welt des Chaos – die Entstehung der Menschen:

Ich will, daß ihr erfahrt, daß die Weisheit, die Mutter des Alls und die Gefährtin, aus sich selbst wollte, daß diese entstehen ohne ihren männlichen (Gefährten). Aber (dies geschah) durch den Willen des Vaters des Alls, damit seine unerdenkliche Güte erscheinen möge.

Er schuf diesen Vorhang zwischen den unsterblichen und denen, die nach diesen entstanden sind, damit das, was werden soll, allen Äonen und dem Chaos folgt, damit der Makel der Frau erscheint und entsteht, daß der Irrtum mit ihr kämpft.

Diese aber wurden der Vorhang eines Geistes. Von den Äonen oberhalb der Ausströmungen von Licht kam, wie ich gerade gesagt habe, ein Tropfen aus dem Licht und dem Geist herab zu den unteren Regionen des Weltherrschers über das Chaos, damit er ihre Formen aus jenem Tropfen offenbare als ein Gericht für den Urerzeuger, der Jaldabaoth heißt.

(Eugnostos und die Weisheit Jesu Christi)

Es gibt einen Vorhang zwischen denen, die nach oben gehören, und den Äonen, die unten sind. Und es entstand ein Schatten unterhalb des Vorhangs. Und dieser Schatten wurde zur Materie.

Und jener Schatten wurde in einen Teil von einer Region (des Chaos) geworfen. Und das von ihm Geformte wurde zu einem Werk in der Materie gleich einem Fehlgeborenen. Er nahm Gestalt an aus dem Schatten. Er wurde zu einem anmaßenden Ungeheuer, einem Löwen ähnlich – androgyn ist er, wie ich zuvor gesagt habe -, denn er ist aus der Materie hervorgegangen.

(Die Hypostase der Archonten)

Das Verschwinden des Vorhangs wird als Ereignis dargestellt, dass zur Erlösung der menschlichen Seele wichtig ist. Dabei scheint das Aufeinandertreffen von Seele (materieller Welt) und Licht (geistiger Welt) essentiell.

Wenn die Sphaera sich dreht, und Kronos und Ares hinter die Lichtjungfrau kommen und Zeus und Aphrodite im Angesichte der Jungfrau kommen, indem sie in ihren eigenen Äonen sich befinden, so ziehen sich die Vorhänge der Jungfrau beiseite, und sein (...) gerät in Freude in jener Stunde, da sie diese beiden Lichtsterne vor sich sieht. Und alle Seelen, die sie in jener Stunde in die Bahn der Äonen der Sphaera stoßen wird, damit sie zur Welt kommen, werden gerecht und gut und finden dieses Mal die Mysterien des Lichtes; sie schickt sie von neuem, dass sie die Mysterien des Lichtes finden.

(Pistis Sophia)

Deswegen zerriß sein Vorhang von oben bis unten. Denn es war für einige notwendig, von unten zu fliehen und nach oben zu gehen.

Wer das vollkommene Licht angezogen hat, den können die Mächte nicht sehen und sind (also) nicht in der Lage, ihn zurückzuhalten. Man wird sich dies Licht aber anziehen in dem Mysterium der Vereinigung.

(Das Evangelium nach Philippus)

Hat die Seele alle (notwendigen) Wiedergeburten erfüllt, so wird sie von der Lichtjungfrau an andere, sieben Lichtjungfrauen übergeben, die sie vorläufig zu dem Licht(-schatz), wo sie bis zum Zeitpunkt verbleiben, an dem die Anzahl der vollkommenen Seelen erreicht ist. Diese Lichtjungfrauen werden die Vorhänge (nicht den Vorhang!) entfernen, so dass die vollkommenen Seelen endgültig gereinigt werden können.

Und wenn jene Seele ihre Zahl Umkreise empfangen hat, so prüft sie die Lichtjungfrau und lässt sie nicht bestrafen, weil sie ihre Zahl Umkreise empfangen hat, sondern sie übergibt sie den sieben Lichtjungfrauen, und die sieben Lichtjungfrauen prüfen jene Seele und taufen sie mit ihren Taufen und geben ihr die geistige Salbe und führen sie zu dem Lichtschatze und legen sie in die letzte Ordnung des Lichtes bis zum Aufstieg aller vollkommenen Seelen. Und wenn sie sich rüsten, die Vorhänge des Ortes derer von der Rechten wegzuziehen, so säubern sie von neuem jene Seele und reinigen sie und legen sie in die Ordnungen des ersten Erlösers, der im Lichtschatze.

(Pistis Sophia)

Ist der Vorhang einmal zerrissen (verschwunden), so offenbart er das Dahinterliegende – eine verborgene Wahrheit. Der Körper (Haus), der zurückgelassen wird, fällt dabei der Vernichtung anheim.

Deswegen zerriß der Vorhang nicht nur oben, sonst wäre nur das Obere aufgetan worden; noch ist es nur unten, daß er zerriß, sonst hätte er nur das Untere enthüllt; sondern er zerriß von oben bis unten. Das Obere tat sich uns auf zusammen mit dem Unteren, damit wir eingehen könnten in das Verborgene der Wahrheit.

(Das Evangelium nach Philippus)

Das Schlafgemach aber ist verborgen. Es ist das Allerheiligste. Der Vorhang war zuerst geschlossen. Wie könnte Gott sonst die Schöpfung besorgen? Wenn aber der Vorhang zerreißt und das Innere sich zeigt (...), wird aber dieses Haus einsam zurückgelassen werden, oder wird es vielmehr vernichtet werden.

(Das Evangelium nach Philippus)